

CIRUGÍA DE TRASPLANTE CAPILAR

PRINCIPIOS, TÉCNICAS Y AVANCES

Editor

Francisco Javier Vázquez Doval

Dermatólogo. Dermaclinic. Logroño. España.

Editor

Francisco Jiménez Acosta

Dermatólogo. Clínica Mediteknia.

Universidad Fernando Pessoa Canarias. Gran Canaria.

Clínica CDI/Ruber Internacional. Madrid. España.

Genové
SUPPORTED BY SCIENCE

CIRUGÍA DE TRASPLANTE CAPILAR. PRINCIPIOS, TÉCNICAS Y AVANCES

Editores:

Francisco Javier Vázquez Doval

Francisco Jiménez Acosta

© Laboratorio Genové S.A.

Una obra desarrollada en estrecha colaboración con

Genové
SUPPORTED BY SCIENCE

Editorial:

Esmon Publicidad, S.A.

Balmes 209, 3º 2º

08006 Barcelona

esmon@esmon.es

ISBN: 978-84-19264-72-5

DL B 18491-2025

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita del titular del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

Índice

TEMAS BÁSICOS

Capítulo 1. Historia y evolución del trasplante capilar

David Pérez-Meza, Francisco Jiménez Acosta..... 16

Capítulo 2A. Anatomía del cuero cabelludo

Íñigo Martínez de Espronceda Ezquerro 34

Capítulo 2B. Anatomía de la unidad folicular para el cirujano de trasplante capilar

Francisco Jiménez Acosta..... 50

Capítulo 3A. Fisiopatología de las alopecias

Alfredo García Mares, Eduardo López Bran..... 66

Capítulo 3B. Patrones y clasificación de las alopecias

Raquel Pérez Mesonero, Eduardo López Bran..... 82

Capítulo 3C. Evaluación de la alopecia mediante tricoscopia

María Librada Porriño Bustamante, Ángela Hermosa Gelbard, David Saceda Corralo 116

Capítulo 3D. Utilidad de la biopsia en el trasplante capilar

Ángel Santos-Briz Terrón 136

Capítulo 4A. En qué alopecias está indicado el trasplante capilar

Eduardo López Bran, Álvaro Iglesias Puzas..... 162

Capítulo 4B. Alopecias que no deben ser tratadas mediante trasplante capilar

Pablo Martín Carrasco 176

Capítulo 4C. Aplicaciones del trasplante capilar en patologías no alopécicas

Francisco Jiménez Acosta..... 190

Capítulo 5A. Tratamientos farmacológicos de la alopecia androgenética

Ángela Hermosa-Gelbard, Rocío Gil Redondo, Sergio Vañó Galván 204

Capítulo 5B. Terapias alternativas de la alopecia androgenética: mesoterapias, plasma rico en plaquetas, láser de baja potencia y microneedling

José María Mir-Bonafé, Marc Mir-Bonafé, Joan Mir-Bonafé..... 222

Capítulo 5C. Nutricosmética y antiaging capilar

Andrea Combalia Escudero 240

PREOPERATORIO

Capítulo 6. Consulta de información y evaluación previa al trasplante capilar

Carolina Palacio, Lizet Rojano 252

Capítulo 7. Zona donante: valoración y planificación preoperatoria

Bruno Pinto Gonçalves 264

Capítulo 8. El área receptora

Óscar Muñoz Moreno-Arrones 282

TÉCNICA OPERATORIA

Capítulo 9. Anestesia

Francisco Javier Vázquez Doval 302

Capítulo 10A. Aparataje para la técnica FUE: *punches* y dinámica

Roberto Trivellini 322

Capítulo 10B. Aparataje para la implantación de las unidades foliculares

Alba Gómez Zubiaur 336

Capítulo 11A. Guía básica del trasplante FUE con el pelo rasurado

Francisco Javier Vázquez Doval 350

Capítulo 11B. Trasplante con la técnica FUE de pelo largo

Laura Caicedo Albarello 380

Capítulo 12A. Trasplante con la técnica de la tira

David Saceda Corralo, Daniel Ortega Quijano, Sergio Vañó Galván 398

Capítulo 12B. Trasplante capilar sin rasurado y con pelo largo (*Preview Long Hair*)

Marcelo Pitchon 412

Capítulo 13. Técnicas de implantación de unidades foliculares

Mauro Speranzini, Solon Eduardo Gouveia Souza 428

Capítulo 14. Cuidados intraoperatorios, resolución de problemas y emergencias

Ramón Pigem Gasos, Emilio Villodres Ramos, Ariann Dyer Ricketts 454

POSOPERATORIO

Capítulo 15. Seguimiento y cuidados posteriores del trasplante capilar

Teresa Meyer González 478

Capítulo 16. Complicaciones en la cirugía de trasplante capilar

Marie Andrée Schambach Morel 490

LOCALIZACIONES Y SITUACIONES ESPECIALES

Capítulo 17A. Trasplante de cejas	
René Alejandro Rodríguez Forero, Sofía Londoño Arango	538
Capítulo 17B. Trasplante de pestañas	
René Alejandro Rodríguez Forero, Sofía Londoño Arango	558
Capítulo 18. Trasplante de barba y bigote	
Alex Ginzburg.....	574
Capítulo 19. Trasplante de pelo corporal	
Néstor Carreño Orellana.....	588
Capítulo 20. Trasplante en pacientes de origen africano y cabello rizado	
Alba Reyes	604
Capítulo 21. Trasplante en mujeres	
David Vega Díez, Alba Gómez Zubiaur	626

LA CLÍNICA DE TRASPLANTE CAPILAR

Capítulo 22. Puesta en marcha y desarrollo de una clínica de tricología y trasplante capilar	
Bruno Jacobovski	644
Capítulo 23. Ergonomía en el trasplante capilar	
Aditya K. Gupta, Shruti Polla Ravi, Rimma Laufer-Britva, Francisco Jiménez Acosta.....	662

EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

Capítulo 24. Afectación psicológica en pacientes con alopecia androgénica y la influencia del trasplante capilar	
Giselle Rodríguez Tamez, José Barroso Ribal, Francisco Jiménez Acosta.....	676

Índice de autores

- **José Barroso Ribal**

Psicólogo. Universidad Fernando Pessoa Canarias. Gran Canaria. España.

- **Laura Caicedo Albarello**

Cirujana general. The Hair Clinic. Valencia. España.

- **Néstor Carreño Orellana**

Dermatólogo. Pontificia Universidad Católica de Chile. Clínica KB. Santiago. Chile.

- **Andrea Combalia Escudero**

Dermatóloga. Hospital Clínic de Barcelona. Clínica Dermik. Barcelona. España.

- **Ariann Dyer Ricketts**

Oftalmóloga. Hospital Clínic. Villobres Trasplante capilar. Barcelona. España.

- **Alfredo García Mares**

Dermatólogo. Servicio de Dermatología. Hospital Clínico San Carlos. Madrid. España.

- **Rocío Gil Redondo**

Dermatóloga. Grupo Pedro Jaén. Hospital La Paz. Madrid. España.

- **Alex Ginzburg**

Dermatólogo. Ginzburg Medical. Raanana. Israel.

- **Alba Gómez Zubiaur**

Dermatóloga. Instituto Médico Ricart. Madrid y Valencia. España.

- **Solon Eduardo Gouveia Souza**

Cirujano plástico. Clínica Speranzini. São Paulo. Brasil.

- **Aditya K. Gupta**

Dermatólogo. University of Toronto. Mediprobe Research Inc. London. Ontario. Canadá.

- **Ángela Hermosa-Gelbard**

Dermatóloga. Grupo Pedro Jaén. Instituto Ramón y Cajal de Investigación Sanitaria. Universidad de Alcalá. Madrid. España.

- **Álvaro Iglesias Puzas**

Dermatólogo. Hospital Clínico San Carlos. Madrid. España.

- **Bruno Jacobovski**

Médico. Clínica Jacobovski. Barcelona. España.

- **Francisco Jiménez-Acosta**

Dermatólogo. Clínica Mediteknia. Universidad Fernando Pessoa Canarias. Gran Canaria. Clínica CDI/Ruber Internacional. Madrid. España.

- **Rimma Laufer-Britva**

Dermatóloga. Clínica Mediteknia. Gran Canaria. España.

- **Sofía Londoño Arango**
Médica. Clínica 2RMD. Bogotá. Colombia.
- **Eduardo López Bran**
Dermatólogo. Clínica IMEMA. Hospital Clínico San Carlos. Madrid. España.
- **Pablo Martín Carrasco**
Dermatólogo. Hospital Viamed Santa Ángela de la Cruz. Sevilla. España.
- **Íñigo Martínez de Espronceda Ezquerro**
Dermatólogo. Dermaclínica. Hospital Universitario San Pedro de Logroño. España.
- **Teresa Meyer González**
Dermatóloga. Clínica Meyer & Alcaide. Málaga. España.
- **Joan Mir-Bonafé**
Dermatólogo. Tricología Mir. Palma de Mallorca. España.
- **José María Mir-Bonafé**
Dermatólogo. Tricología Mir. Palma de Mallorca. España.
- **Marc Mir-Bonafé**
Dermatólogo. Tricología Mir. Palma de Mallorca. España.
- **Óscar Muñoz Moreno-Arrones**
Dermatólogo. Clínica capILDERM. Madrid. España.
- **Daniel Ortega Quijano**
Dermatólogo. Grupo Pedro Jaén. Hospital Ramón y Cajal. Madrid. España.
- **Carolina Palacio**
Dermatóloga. Hospital Militar Central de Bogotá. Hair & Skin Evolution. Bogotá. Colombia.
- **Raquel Pérez Mesonero**
Dermatóloga. Clínica IMEMA. Hospital Universitario Príncipe de Asturias. Alcalá de Henares. Madrid.
- **David Pérez-Meza**
Cirujano plástico. Pérez Meza Hair Institute. Ciudad de México. México.
- **Ramón Pigem Gasos**
Dermatólogo. Hospital Clínic. Villodres Trasplante capilar. Barcelona. España.
- **Bruno Pinto Gonçalves**
Médico. Clínica O'Porto. Oporto. Portugal.
- **Marcelo Pitchon**
Cirujano plástico. Marcelo Pitchon Hair Transplant Clinics. São Paulo y Belo Horizonte. Brasil.
- **Shruti Polla Ravi**
Mediprobe Research Inc. London. Ontario. Canadá.
- **María Librada Porriño Bustamante**
Dermatóloga. Grupo Pedro Jaén. Madrid. España.

- **Alba Reyes**

Dermatóloga. Clínica de Trasplante de Pelo Dra. Alba Reyes de Sagiv. Santo Domingo. República Dominicana.

- **René Alejandro Rodríguez Forero**

Dermatólogo. Clínica 2RMD. Bogotá. Colombia.

- **Giselle Rodríguez Tamez**

Dermatóloga. Clínica Mediteknia. Gran Canaria. España.

- **Lizet Rojano**

Dermatóloga. Universidad de Guadalajara. Mexico. Capelliskincenter. Barranquilla. Colombia.

- **David Saceda Corralo**

Dermatólogo. Grupo Pedro Jaén. Servicio de Dermatología. Hospital Universitario Ramón y Cajal. Madrid. España.

- **Ángel Santos-Briz Terrón**

Anatomo-patólogo. Complejo Asistencial Universitario de Salamanca. Instituto de Investigación Biomédica de Salamanca (IBSAL). Salamanca. España.

- **Marie Andrée Schambach Morel**

Médica. Schambach Hair Clinic. Ciudad de Guatemala. Guatemala.

- **Mauro Speranzini**

Cirujano plástico. Clínica Speranzini. São Paulo. Brasil.

- **Roberto Trivellini**

Cirujano plástico. Trivellini Hair Restoration. Málaga. España.

- **Sergio Vañó Galván**

Dermatólogo. Grupo Pedro Jaén. Instituto Ramón y Cajal de Investigación Sanitaria. Universidad de Alcalá. Madrid. España.

- **Francisco Javier Vázquez Doval**

Dermatólogo. Dermaclinic. Logroño. España.

- **David Vega Díez**

Dermatólogo. Instituto Médico Ricart. Madrid y Valencia. Hospital Universitario Príncipe de Asturias. Alcalá de Henares. Madrid. España.

- **Emilio Villodres Ramos**

Dermatólogo. Hospital Clínic. Villodres Trasplante capilar. Barcelona. España.

Prefacio

Decir para quiénes y para qué se destina un libro es su mejor definición. En mi opinión, este libro es para dermatólogos, cirujanos plásticos y otros médicos con sólida formación quirúrgica y tricológica que desean iniciarse o perfeccionarse en la cirugía del trasplante capilar.

Por tanto, la razón fundamental por la que se ha escrito es para ayudar al profesional interesado en ampliar los conocimientos de tricología aplicados a la cirugía del trasplante, así como sobre las diferentes técnicas de trasplante capilar (FUE pelo rasurado, FUE pelo largo, FUT, etc.) y las peculiaridades del trasplante en zonas tegumentarias distintas del cuero cabelludo, es decir, en cejas, pestañas, barba y bigote.

Hay otra razón, también muy relevante, que no puedo soslayar, gracias a la cual el libro existe: desde el primer momento, el laboratorio farmacéutico GENOVÉ (España) se ofreció a patrocinar la obra y a dar la mayor difusión posible tanto en España como en América Latina. Y esta no es una razón menor, pues todos los que trabajamos en el ámbito de la medicina sabemos las dificultades que hay para que nuestras obras literarias sean publicadas de forma física, en papel, y lleguen al sector médico interesado. Desde aquí quiero dar las gracias a Nico Brassó Rodríguez, Director General de Genové Laboratorio, por su confianza y por la concesión del máximo nivel de libertad creativa que, desde el primer momento, nos proporcionó.

La obra se ha podido llevar a cabo gracias a la participación de un grupo de cirujanos de trasplante capilar y otros especialistas relacionados, tanto de España como de América Latina, reconocidos por su elevado nivel de experiencia, que aceptaron nuestra propuesta. El elenco de autores le confiere sin duda una gran calidad y la convierte en el primer tratado sobre trasplante capilar escrito originalmente en lengua castellana.

Por mi parte he tenido la fortuna de ser editor del libro junto con Francisco Jiménez Acosta. A lo largo de dos años y medio, los editores hemos trabajado con intensidad en este proyecto, primero decidiendo el contenido del libro y luego distribuyendo los temas entre reconocidos cirujanos capilares. El proceso editorial ha sido arduo. Tras recibir los manuscritos los hemos revisado el número de veces necesario para alcanzar el mejor resultado final. La mayoría de autores darán fe de las muchas veces que han tenido que atender nuestros requerimientos en busca de aclaraciones, solicitando más y mejores citas bibliográficas, mejores fotos, etc. Creo que no ha quedado ni una línea, ni una palabra, ni una cita de bibliografía sin revisar de manera concienzuda.

Por último, desde aquí quiero aprovechar para dar las gracias a aquellos de quienes recibí una sólida formación como cirujano dermatológico, en la Clínica de la Universidad de Navarra, que poco a poco fue evolucionado hasta coincidir con Francisco Jiménez Acosta el cual, hace ya bastantes años, me introdujo en el apasionante mundo de la cirugía del trasplante capilar. Finalizo dando las gracias a todos los autores del libro por el esfuerzo realizado, al equipo editorial de Esmon, Sergi Monsó Juan, Carmina Murga Poupon y Clara González Cragnolino, y a Estela Bravo Solé de Genové Laboratorio, responsable de la comunicación con los autores y de la recepción y distribución de los materiales.

Francisco Javier Vázquez Doval

Prólogo

Cuando inicié mi camino en el mundo del trasplante capilar, hace más de 30 años, lo hice con una mezcla de curiosidad, respeto y humildad. Tuve la suerte de formarme con uno de los pioneros de esta especialidad, el Dr. Dow Stough, en su Clínica en Hot Springs, Arkansas (Estados Unidos). Aquella experiencia marcó para siempre mi forma de entender la cirugía del trasplante capilar: con precisión artística, con base científica, con ética y con una profunda responsabilidad hacia el paciente.

Desde entonces, he sido testigo, y en cierta medida partícipe, de la evolución de esta disciplina, que ha pasado de ser una técnica marginal y poco comprendida a convertirse en una subespecialidad médica reconocida, muy demandada, y en constante innovación. Esta transformación ha sido posible gracias al talento y dedicación de muchos colegas, pero también, y sobre todo, gracias al espíritu de colaboración y aprendizaje compartido promovido por una institución que ha sido fundamental en mi desarrollo profesional: la *International Society of Hair Restoration Surgery* (ISHRS). A través de sus congresos y el compañerismo entre sus miembros, el conocimiento en esta área ha crecido de manera exponencial. A todos ellos les debo mucho, no solo en lo profesional, sino también en lo personal.

Este libro nace de ese camino recorrido y de la voluntad de ofrecer una obra de referencia seria, completa y práctica. Reunimos aquí a un grupo de colegas expertos, provenientes la mayoría de ellos de España y Latinoamérica, con el objetivo de cubrir en 36 capítulos todos los aspectos esenciales del trasplante capilar moderno, desde los fundamentos anatómicos y fisiológicos de la unidad folicular hasta las técnicas quirúrgicas más avanzadas, incluyendo la extracción de unidades foliculares de pelo largo, la reconstrucción de cejas y barba, o las nuevas aplicaciones emergentes.

Pero también quiero aprovechar estas páginas para lanzar una reflexión. Vivimos tiempos en los que la cirugía del trasplante capilar, al mismo tiempo que se consolida como una subespecialidad médica, corre el riesgo de perder su esencia por culpa de su “excesiva comercialización”. La banalización del procedimiento, la aparición de clínicas que priorizan el beneficio económico por encima del bienestar del paciente, y la incorporación de médicos sin formación específica suficiente ni compromiso ético real, amenazan con desvirtuar todo lo que tantos hemos construido con esfuerzo y pasión.

Este libro está dirigido a quienes buscan formarse de verdad, con rigor, con conciencia, con sentido ético. A quienes entienden que esta especialidad se basa en fundamentos científicos y que restaurar el cabello no es solo una cuestión estética, sino una oportunidad para devolver la autoestima y mejorar la calidad de vida a nuestros pacientes. Espero que esta obra no solo informe, sino que inspire, y que sirva como una guía honesta para el presente y el futuro del trasplante capilar.

Con afecto y gratitud,

Francisco Jiménez Acosta

Las Palmas de Gran Canaria, junio de 2025

Presentación

El cuerpo fundamental del libro está conformado por seis módulos temáticos y un capítulo final. A continuación, vamos a exponer de una manera muy resumida su contenido.

El primer módulo lo denominamos **Temas básicos**. Comienza con la fascinante historia y evolución del trasplante capilar (capítulo 1) según la visión de dos veteranos cirujanos de trasplante, como son David Pérez-Meza (Ciudad de México, México) y Francisco Jiménez Acosta (Gran Canaria, España), quienes han vivido en primera persona gran parte de esta historia. El capítulo 2 se centra en los conceptos anatómicos del cuero cabelludo y de la unidad folicular, necesarios para la práctica de esta cirugía. La anatomía del cuero cabelludo, descrita por Íñigo Martínez de Espronceda (Logroño, España), recoge la terminología de las diversas zonas y puntos de referencia del cuero cabelludo que serán utilizadas a lo largo de la obra. Jiménez Acosta detalla la anatomía de la unidad folicular, estructura fundamental del trasplante capilar.

El capítulo 3, lo que el cirujano de trasplante capilar debe conocer sobre las alopecias, se ha dividido en cuatro capítulos, encomendando su redacción a reconocidos profesionales españoles expertos en trasplante. Los dos primeros (3A y 3B) tratan sobre la fisiopatología, patrones y clasificación de las alopecias, siendo redactados por Eduardo López Bran (Madrid, España) y miembros de su equipo quirúrgico: Alfredo García Mares y Raquel Pérez Mesonero. Otro capítulo está dedicado a la importante contribución de la tricoscopia en el diagnóstico de las alopecias (el 3C), siendo elaborado por David Saceda Corralo, María Librada Porriño Bustamante y Ángela Hermosa Gelbrad (Madrid), quienes nos proporcionan unas excelentes imágenes de tricoscopia. Por último (capítulo 3D), el especialista en anatomía patológica, Ángel Santos Briz (Salamanca, España), nos presenta una magnífica revisión sobre la utilidad de la biopsia en el trasplante. Queremos resaltar la magnífica iconografía histopatológica que el autor nos ofrece y que sin duda colmará las expectativas del lector más exigente.

El capítulo 4, subdividido en tres capítulos, revisa las indicaciones generales del trasplante capilar. El capítulo 4A, alopecias en las que está indicado el trasplante capilar, expone una guía orientativa para diagnosticar a los pacientes candidatos a un trasplante, y describe factores que pueden alterar el resultado del mismo, corriendo su redacción a cargo de Eduardo López Bran y Álvaro Iglesias Puzas (Madrid). El capítulo 4B, escrito por Pablo Martín Carrasco (Sevilla, España), revisa las alopecias que no deben ser trasplantadas, bien por contraindicaciones médicas, zona donante escasa, zona receptora inabarcable o por expectativas irreales del paciente. En el capítulo 4C, Francisco Jiménez Acosta nos presenta otras aplicaciones del trasplante capilar en patologías no alopécicas, tales como en úlceras crónicas o en la hiperhidrosis.

Para concluir el primer módulo, en el capítulo 5 se revisan los tratamientos coadyuvantes en la cirugía del trasplante capilar. En este sentido cabe reseñar la importancia de los fármacos empleados en el tratamiento de las enfermedades causantes de la alopecia, tanto antes como después de la realización del trasplante. El capítulo 5A nos presenta una puesta al día de los tratamientos farmacológicos de la alopecia androgenética, cuya redacción corre a cargo de Ángela Hermosa Gelbrad y Rocío Gil Redondo, bajo la dirección de Sergio Vañó (Madrid). En el capítulo 5B, los hermanos Mir (Palma de Mallorca, España), dermatólogos, realizan una exhaustiva revisión de tratamientos alternativos para la alopecia (mesoterapia, plasma rico en plaquetas, láser de baja

potencia, *microneedling*). Por último, en el capítulo 5C, Andrea Combalia (Barcelona, España) hace una interesantísima revisión de la nutricosmética y el *antiaging* capilar.

El segundo módulo del libro, al que denominamos **Preoperatorio**, está constituido por tres capítulos que recogen aspectos a tener en cuenta antes de proceder al trasplante, y que serán determinantes en su evolución y éxito final. El capítulo 6, redactado por Carolina Palacio (Bogotá, Colombia) y Lizet Rojano (Barranquilla, Colombia), se centra en cómo realizar una consulta presencial pretrasplante: la importancia de una meticulosa anamnesis y exploración física, las pruebas complementarias necesarias y el consentimiento informado. Bruno Pinto (Oporto, Portugal) expone de manera magistral en el capítulo 7 los criterios de valoración de la zona donante, recalcando la importancia de identificar correctamente la zona donante segura, así como el cálculo de la cantidad de unidades foliculares disponibles que se pueden utilizar a lo largo de la vida del paciente. El capítulo 8, de Óscar Muñoz Moreno Arrones (Madrid), a nuestro entender uno de los más importantes, explica cómo estimar el número y distribución de unidades foliculares en la zona receptora para lograr una cobertura estética adecuada, tanto a nivel frontal e interparietal como en el vértex.

El tercer módulo versa sobre la **Técnica operatoria**. Lo consideramos el “corazón” del libro, ya que entra de lleno y con detalle en las diferentes técnicas de los trasplantes en función de las características del paciente, los conocimientos y posibilidades del equipo quirúrgico y los deseos del paciente. En el capítulo 9, Francisco Javier Vázquez Doval (Logroño, España) muestra los procedimientos habituales de anestesia con las mezclas de fármacos empleadas para la zona donante y la zona receptora, y para generar tumescencia en los tejidos. También revisa las indicaciones de la sedación anestésica. En los dos siguientes capítulos, se expone el aparataje empleado en la cirugía de trasplante capilar. El capítulo 10A, escrito por Roberto Trivellini (Málaga, España), repasa los diferentes equipos de extracción de unidades foliculares (*FUE, follicular unit excision*), los tipos de *punches* y su dinámica. Alba Gómez Zubiaur (Madrid y Valencia, España) nos muestra en el capítulo 10B, con una detallada iconografía, el aparataje empleado en la implantación de las unidades foliculares. Los dos siguientes capítulos explican el trasplante con FUE, técnica que ha evolucionado de manera significativa en las últimas dos décadas, siendo la más empleada en la actualidad. En el capítulo 11A, Francisco Javier Vázquez Doval nos proporciona una guía básica sobre el trasplante FUE con pelo rasurado. El objetivo principal del capítulo es que tras su lectura y estudio, el cirujano pueda iniciarse en la técnica FUE contando con un equipo quirúrgico adecuadamente formado, con una evaluación preoperatoria meticulosa del paciente y una correcta ejecución del FUE y de la implantación de los folículos. Sin embargo, como la evolución de las técnicas de trasplante es imparable, en el capítulo 11B, Laura Caicedo (Valencia) nos presenta la técnica más reciente: el FUE con pelo largo. Esta opción permite que la intervención se pueda realizar sin dejar apenas rastro de su realización y que el paciente y el cirujano puedan apreciar el resultado real previsto de manera inmediata. El capítulo 12A, cuyos coautores son David Saceda Corralo, Daniel Ortega Quijano y Sergio Vañó Galván, explica la clásica técnica de trasplante de unidades foliculares (*FUT, follicular unit transplantation*) mediante extirpación de la tira, consistente en la extirpación de una banda longitudinal de cuero cabelludo de la zona donante occipital, la cual es diseccionada en unidades foliculares bajo estereomicroscopio. La FUT aún es empleada por muchos cirujanos de trasplante y sigue teniendo algunas indicaciones muy precisas. El capítulo 12B, escrito por Marcelo Pitchon (Belo Horizonte, Brasil), describe la técnica de trasplante con pelo largo (*Preview Long Hair*), desarrollada por el propio autor y consistente en trasplantar unidades foliculares con el cabello largo, extraídas tanto con FUT como con FUE de la zona donante. Mauro Speranzini y Solon Eduardo Gouveia Souza (São Paulo, Brasil) describen en el capítulo 13, en detalle y con excelente iconografía, las diferentes técnicas actuales empleadas en la implantación

de las unidades foliculares, principalmente con implantadores. Este módulo quirúrgico finaliza con el capítulo 14 de Ramón Pigem Gassos, Emilio Villodres Ramos y Ariann Dyer Ricketts (Barcelona), en el que se describen los cuidados que deben recibir los injertos fuera del organismo, la atención intraoperatoria del paciente, la resolución de problemas y las emergencias que pueden acontecer en la cirugía.

El cuarto módulo trata sobre el **Posoperatorio**. El capítulo 15, escrito por Teresa Meyer González (Málaga), nos presenta el seguimiento y cuidados posteriores al trasplante. Como muy bien dice la autora, el trasplante no concluye el día de la intervención, ya que los cuidados posoperatorios inmediatos y a largo plazo son determinantes de un resultado adecuado. El capítulo 16, escrito por Marie Andrée Schambach Morel (Ciudad de Guatemala, Guatemala), nos da a conocer las posibles complicaciones del trasplante, dividiéndolas en cuatro grandes grupos: emergencias quirúrgicas, complicaciones del área donante, complicaciones de la zona receptora y complicaciones estéticas. La comunicación fluida entre el equipo quirúrgico y el paciente, así como la elección de un cirujano experimentado, juegan un papel fundamental en la ausencia de complicaciones y en la obtención de unos buenos resultados.

El quinto módulo, denominado **Localizaciones y situaciones especiales**, describe las peculiaridades del trasplante en determinados contextos. Los dos primeros capítulos (17A y 17B) se centran en el trasplante de cejas y pestañas, y están escritos por dos reconocidos expertos en esta técnica, René Rodríguez Forero y Sofía Londoño Arango (Bogotá). Otro veterano y prestigioso dermatólogo, Alex Ginzburg (Raana, Israel), escribe el capítulo 18 sobre trasplante de barba y bigote. Finalmente, la técnica del trasplante de pelo corporal, en la que las unidades foliculares son extraídas de otras zonas corporales y no del cuero cabelludo (capítulo 19), fue encomendada al dermatólogo chileno Néstor Carreño Orellana (Santiago, Chile). Dos capítulos se centran en lo que hemos denominado situaciones especiales. El capítulo 20, trasplante en pacientes de origen africano y cabello rizado, lo escribe Alba Reyes, cuya práctica quirúrgica en Santo Domingo (República Dominicana) le ha permitido adquirir gran experiencia en este tipo de trasplantes. La autora describe cómo la curvatura del cabello desde la parte superior hasta la raíz del folículo va cambiando, lo cual exige prestar una atención especial durante el proceso de FUE, utilizando sistemas motorizados multifásicos y *punches* híbridos. En el capítulo 21, David Vega Díez (Madrid y Valencia) y Alba Gómez Zubiaur explican las peculiaridades del trasplante en mujeres, su abordaje cuidadoso de la zona donante, la implantación en la zona receptora sin rasurar y la distribución particular de los injertos para conseguir una línea anterior del pelo que permita restablecer el marco facial.

El sexto módulo lo hemos denominado **La clínica de trasplante capilar**. En el capítulo 22, Bruno Jacobovski (Barcelona) detalla los requisitos que debe tener una clínica de trasplante capilar moderna: infraestructura y equipamientos adecuados, recursos humanos altamente cualificados, claridad y ética en los servicios ofrecidos, así como consejos sobre una gestión económica adecuada que haga viable a la clínica con el paso del tiempo. Otro aspecto importante es la ergonomía, ciencia que estudia las relaciones entre el ser humano y su puesto de trabajo. La ergonomía en el trasplante capilar debe ser un compromiso global de todas las personas involucradas, para conseguir resultados y experiencias positivas. Este capítulo 23 fue escrito por Aditya Gupta (Ontario, Canadá), Shruti Polla Ravi (Ontario), Rimma Laufer-Britva (Tel Aviv, Israel) y Francisco Jiménez Acosta.

Concluimos esta obra con el capítulo 24, escrito por Giselle Rodríguez Tamez (Monterrey, México), José Barroso Ribal (Gran Canaria) y Francisco Jiménez Acosta. En él se realiza una revisión sobre la afectación psicológica de los pacientes con alopecia

androgenética y la influencia del trasplante capilar en la mejoría de la calidad de vida y autoestima de los pacientes. Es un capítulo de gran importancia por el debate en el que estamos inmersos en algunos países, sobre la obligación de gravar los trasplantes con impuestos (impuesto del valor añadido) o mantenerlos exentos en casos con afectación psicológica evidente.

Algunos capítulos incorporan vídeos explicativos a los cuales se puede acceder a través de un código QR.

Como editores, deseamos que este libro que tienen en sus manos sea una herramienta útil para aprender de la mano de expertos cirujanos en trasplante capilar. Nuestro objetivo es que sirva tanto para iniciarse como para perfeccionar la técnica quirúrgica, y que ayude a abordar esta disciplina de una manera ética, anteponiendo siempre el bienestar del paciente por delante de cualquier interés comercial.

Francisco Javier Vázquez Doval
Francisco Jiménez Acosta
Editores

TEMAS BÁSICOS

